

INDICE

INTRODUZIONE	p.	7
IL MOSTRO: SIMBOLO DI TOTALIZZAZIONE	p.	9
1. Il mostro: tra razionale e irrazionale	p.	9
2. Il mostro: simboli e sogni	p.	14
3. Il mostro: l'archetipo	p.	19
4. Il drago	p.	22
5. Il vampiro	p.	26
La lamia di Apuleio	p.	30
Menippo e l'empusa di Corinto	p.	32
Le <i>striges</i> di Petronio e di Marco Anneo Lucano	p.	35
<i>Erichto</i>	p.	36
DAL MOSTRO AL DIVERSO	p.	39
1. Il mostro: essere desacralizzato	p.	39
2. Il mostro: nascita innaturale	p.	42
3. Il normale: grado zero <i>della mostruosità</i>	p.	45
4. Il mostro, il diverso e l'Altro	p.	51
Mostro	p.	54
1. Breve storia della mostruosità	p.	54
2. Classificazione e nomenclatura	p.	59
3. Considerazioni anatomiche	p.	66
4. Fisiologia	p.	74
STORIA GENERALE E PARTICOLARE DELLE ANOMALIE	p.	89
1. Suddivisione delle anomalie in gruppi principali o tipi fondamentali	p.	90
2. Il vero senso della parola «anomalia»	p.	93

3. Significato dei termini «vizio di conformazione», «varietà» ed «emiteria»	p.	94
4. Significato ed etimologia dei termini «mostro» e «mostruosità»	p.	95
5. Le «Eterotassie»	p.	97
CARATTERISTICHE GENERALI DELLA MOSTRUOSITÀ, LORO CORRELAZIONE E LORO SUBORDINAZIONE RECIPROCA	p.	98
MOSTRI, DRAGHI E VAMPIRI: ESSERI GENERATI E DEGENERATI	p.	105
1. Mostri e degenerazione	p.	105
2. Mostri e generazione	p.	108
3. Mostri e mutazione	p.	111
LIBER MONSTRORUM Incipit prologus in librum monstrorum	p.	118
BIBLIOGRAFIA	p.	131